

AL CASTELLO SCATTI CARPITI NEI MUSEI DEL MONDO

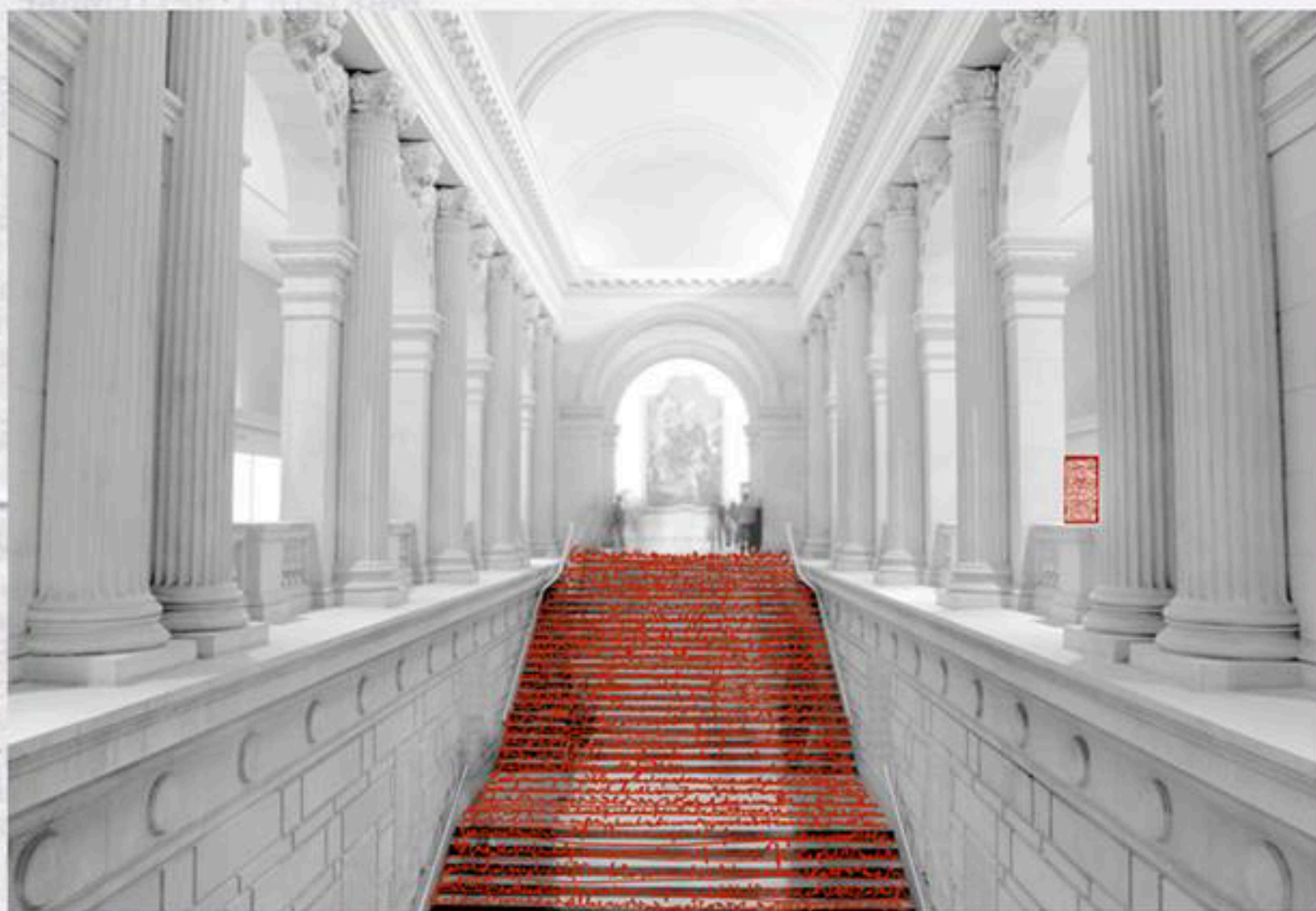
# Nelle "parole dimenticate" la critica di Tomasinelli

VERDUNO

**M**ax Tomasinelli sarà protagonista di una mostra al castello di Verduno. In "Parole dimenticate a memoria", proporrà una personale particolarissima, esponendo fotografie, ma anche disegni con interventi manuali. A spiegarci la filosofia dell'allestimento è lo stesso artista torinese.

«Io – dice Tomasinelli – sono un fotografo di partenza, che piano piano si è evoluto, proponendo un'arte concettuale. Il mio concetto di base è la difficoltà linguistica. Quante volte siamo stati ad un museo e ci siamo resi conto che le opere sono correlate da didascalie spesso incomprensibili e autoreferenziali? La mia idea di arte è nata quando mi trovavo a New York. Nella grande mela fotografavo artisti anche famosi e molto spesso mi attardavo a chiacchierare con la loro arte ed il messaggio che volevano trasmettere. Quando poi le loro opere erano esposte nei musei, mi rendevo conto di come i lavori fossero raccontati in modo incomprensibile. Anziché essere strutture di condivisione, le gallerie diventavano un qualcosa di elitario, una scatola chiusa, un olimpo dell'arte».

L'esposizione di Verduno proporrà essenzialmente scatti car-



**Personale particolarissima.** Quella che propone Max Tomasinelli a Verduno. Nella foto una sua opera

piti nei musei del mondo, durante l'orario di apertura. L'artista si trasforma idealmente nel muro su cui sono affissi i quadri e ascolta le parole dei visitatori. Istantanee su cui proprio il vociare della gente viene trascritto, andando a ricoprire le immagini. Ma ci saranno anche il libro di artista, pagine di vecchi volu-

mi rivisitati e molte curiosità. L'esposizione "Parole dimenticate a memoria" sarà inaugurata la prossima **domenica 6 settembre** alle ore 18 e proseguirà fino al 22 dello stesso mese con orario 9-12 e 15-18. Il castello di Verduno si trova in piazza Canonico Borgna n. 9.

V. N.